



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU

---

Lei nº 1.239/08.

**DISPÕE SOBRE A APROVAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DA CULTURA DO MUNICÍPIO DE IGUATU PARA O QUADRIÊNIO 2009/2012 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

**A CÂMARA MUNICIPAL DE IGUATU, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS APROVOU, E, EU JOÃO ALENCAR DE OLIVEIRA, PREFEITO MUNICIPAL DE IGUATU EM EXERCÍCIO, SANCIONO E PROMULGO A SEGUINTE LEI:**

**Art. 1º** - Considerando a necessidade de fomentar a cultura no âmbito municipal e nortear as ações da Secretaria da Cultura e Turismo do Município de Iguatu, fica aprovado o Plano Municipal da Cultura do Município de Iguatu para o quadriênio 2009/2012 constante no anexo desta Lei.

**Art. 2º** - Fica o Chefe do Poder Executivo Municipal autorizado a baixar os atos regulamentares que se fizerem necessários à implantação desta Lei.

**Art. 3º** - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

**Art. 4º** - Revoguem-se as disposições em contrário.

Paço da Prefeitura Municipal de Iguatu, em 21 de Novembro de 2008.

  
**JOÃO ALENCAR DE OLIVEIRA**  
**PREFEITO MUNICIPAL DE IGUATU EM EXERCÍCIO**



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

# Plano Municipal de **CULTURA**

**Quadriênio 2009/2012**

Iguatu – CE  
Outubro - 2008



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

"A cultura é uma necessidade imprescindível de toda uma vida,  
é uma dimensão constitutiva da existência humana,  
como as mãos são um atributo do homem. "

(José Ortega y Gasset)

"Considerações culturais devem ser incorporadas em todos os aspectos  
do desenvolvimento, se quisermos que o desenvolvimento seja  
sustentável e efetivo. A cultura é um recurso subestimado nos países  
em desenvolvimento. Pode gerar renda (...) e, além disso, o apoio às  
atividades culturais tem um profundo efeito no bem-estar, na  
organização social e no funcionamento da sociedade".

(James Wolfensohn - Presidente do Banco Mundial - 1999)

"A cultura não lida apenas com as artes e universidades,  
mas com todos os valores da sociedade humana,  
que a um governo democrático incumbe  
respeitar e vitalizar. "

(Jorge Cunha Lima)



**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

**PREFEITO MUNICIPAL DE IGUATU**

Agenor Gomes de Araújo Neto

**SECRETÁRIA DA CULTURA E TURISMO**

Maria Benildes Uchoa de Araújo

**SECRETÁRIA ADJUNTA DA CULTURA E TURISMO**

Elissandra Souza de Oliveira

**COORDENADORA DE CULTURA**

Geovânia David de Souza

**ADMINISTRAÇÃO**





ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**

A Administração Trabalhando para Crescer tem como foco o desenvolvimento de nossa cidade no sentido de garantir aos iguatenses o "direito à cidadania" em todos os sentidos que essa frase possa incorporar. Entendemos que o efetivo exercício desses direitos trará para o nosso município o desenvolvimento em todos os setores da sociedade e promoverá a melhoria da qualidade de vida para a população.

Esta qualidade perpassa pela garantia dos direitos básicos dos cidadãos. Dentre as prioridades da administração municipal está o de propiciar a todo e qualquer cidadão o pleno exercício dos direitos culturais; o acesso às fontes de cultura e de informação; apoio e incentivo ao conjunto das mais diversas formas de expressão, modos de criar, fazer e viver, manifestações artísticas e culturais, usos e linguagens reconhecidas por nosso povo como representativos de suas identidades e formadores de seus sentimentos de pertença.

Nessa caminhada percebemos cada vez mais a necessidade de fortalecer a economia cultural do nosso município, tanto no levantamento de potenciais artísticos locais, quanto no planejamento das ações, na articulação dos agentes econômicos e criativos, na mobilização da energia social e fomento direto na regulação e mediação das relações dos agentes econômicos e a sociedade. Este é um papel múltiplo que exige vontade política, qualificação institucional, garantia de recursos e planejamento estratégico. Nessa perspectiva buscamos implementar uma política cultural construída coletivamente, que defina as prioridades e as linhas de ação e direcionamentos a serem tomadas, aqui representadas neste documento.

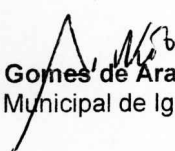


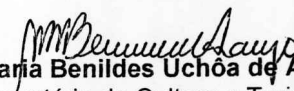
**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

As diretrizes culturais presentes neste documento foram definidas coletivamente com os representantes do setor cultural no nosso município: gestores municipais de cultura, artistas, produtores culturais, representantes do poder público, sociedade civil e iniciativa privada; e construídas a partir das demandas e carências do nosso município na área cultural, que quando posta em prática acreditamos que a cultura do município de Iguatu, poderá num futuro muito próximo tornar-se um forte veículo de desenvolvimento do nosso município.

O Plano Municipal de Cultura - processo compartilhado e contínuo - parte do princípio de que todo cidadão tem o direito de usufruir de bens e serviços culturais como um direito de cidadania fundamental e como estratégia de desenvolvimento econômico-social para o município e as regiões. Também pretende democratizar o acesso e promover o uso sustentável do patrimônio para as gerações futuras e melhoria das condições de vidas de seus produtores e detentores, além de desenvolver as bases legais administrativas, técnicas, tecnológicas e políticas da preservação do patrimônio material e imaterial do município.

Ao construirmos este plano, nos deparamos com um universo de vida e possibilidades que para ser consolidado dependerá do acolhimento de diversas articulações políticas e sociais, do envolvimento e da inserção de novos atores e do fortalecimento das parceiras, na disseminação, reflexão e aperfeiçoamento do conteúdo.

  
**Agenor Gomes de Araújo Neto**  
Prefeito Municipal de Iguatu

  
**Maria Benildes Uchoa de Araújo**  
Secretária da Cultura e Turismo

Plano Municipal  
**CULTURA**



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

## SUMÁRIO

1. Apresentação
2. Introdução
3. Caracterização Histórica do Município
4. Dados Gerais de Iguatu
5. Contextualização da Cultura Iguatuense
6. Histórico da Secretaria da Cultura de Iguatu
7. Os Princípios e Valores Norteadores do Plano Municipal de Cultura
8. Missão
9. Visão
10. Grandes Desafios
11. Desafios e Estratégia de ação
12. Diretrizes
13. Programas
14. Espaços Culturais ligados a Secretaria de Cultura do Município
15. Projetos estruturantes desenvolvidos pela a Secretaria de Cultura e Turismo do Município
16. Ações permanentes da Secretaria da Cultura e Turismo
17. Avaliação
18. Fontes Consultadas
19. Equipe de Elaboração do Plano Municipal de Cultura



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

**01. APRESENTAÇÃO**

A Secretaria da Cultura e Turismo de Iguatu vem desempenhando um papel estratégico no que diz respeito à construção de políticas públicas, visando o desenvolvimento cultural sustentável deste município. Neste sentido, tem procurado integrar as políticas de cultura às demais políticas setoriais dando substância à transversalidade e à gestão participativa. Trata-se de uma tarefa permanente que está atrelada ao compromisso de reconhecer e difundir a participação popular como valor democrático e instrumento de gestão, bem como a disseminação da prática de processos de consultas públicas para os assuntos relacionados a estas políticas.

Nesse sentido a Secretaria da Cultura e Turismo entrega à população iguatuense o Plano Municipal de Cultura para o quadriênio 2009-2012. Este é um documento flexível que objetiva fundamentar e dar direção, consciência e clareza as ações desta secretaria, na formulação e institucionalização de programas, projetos e políticas públicas que venham valorizar a cultura local e regional, concretizando assim a relação entre cultura e desenvolvimento sustentável.

Esse documento estar referendado pela reflexão coletiva realizada em junho de 2007 na Assembléia Popular: Plano Municipal de Cultura e Constituinte Cultural, que contou com a participação de representantes de instituições, poder público, setor privado e comunidade artística iguatuense tendo como objetivo formular propostas para revisão constitucional e complementação da Legislação Cultural Vigente do Estado e para elaboração deste documento.

O Plano Municipal de Cultura busca estabelecer as bases de uma política cultural para o município de Iguatu, pautadas nos princípios democráticos, respeito à memória coletiva e ao pluralismo cultural; e nas diretrizes que passam orientar as ações da Secretaria da Cultura e Turismo, incluindo toda a rede cultural do município.





**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

Assim o conceito de cultura que pauta as bases dessa proposta estar configurado no seu mais pleno sentido como dimensão simbólica da existência social de cada povo, argamassa indispensável a qualquer projeto de nação sustentável. Cultura como eixo construtor das identidades, como espaço privilegiado de realização da cidadania e de inclusão social, e também, como fator econômico e gerador de riquezas.

Nessa perspectiva a Secretaria da Cultura e do Turismo de Iguatu define sua atuação a partir de estratégias norteadoras nas áreas:

1. Artes Cênicas;
2. Artes Visuais;
3. Música;
4. Literatura;
5. Artesanato;
6. Cultura Popular;
7. Patrimônio Material e Imaterial.

A formatação deste documento foi coordenada pela equipe da Secretaria da Cultura e Turismo, juntamente com o grupo de sistematização escolhido democraticamente na supracitada Assembléia.

**Maria Benildes Uchôa de Araújo**  
Secretária da Cultura e do Turismo



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

## 02. INTRODUÇÃO

### O MEIO CULTURAL NO NOVO CENÁRIO

A arte e a cultura surgem especialmente no mundo atual, como fatores de desenvolvimento humano (por trabalharem a sensibilidade, a criatividade, a emoção), e transformação social (por trazerem registros, memória, criação de uma identidade coletiva, ocupação produtiva do tempo livre, sociabilização). O artista, que historicamente tem papel visionário, traz modelos para os indivíduos e referenciais para a sociedade, cumprindo hoje dupla missão: por um lado, emocionar as pessoas, despertando talentos e potencialidades individuais; por outro, criar novas formas de expressão, percepção coletiva e de estímulo ao convívio social.

São muitos os perfis de segmentos culturais e artísticos, o que torna monumental o desafio de pensar caminhos para o desenvolvimento do mercado cultural que contemplem os múltiplos e, muitas vezes, contrários interesses dos diversos agentes nele atuantes. A evolução conceitual e profissional desse setor, a valorização das atividades a ele ligadas e a conseqüente ampliação do mercado consumidor de produtos e projetos culturais apresentam-se como denominadores comuns, elementos desejados por todos os segmentos que compõem esse mercado.

A importância das atividades artístico-culturais, assim como o interesse por elas, é reflexo do quadro educacional do país, e a valorização e a fruição dessas atividades dependem das condições socioeconômicas da população. A aproximação da área cultural com o novo cenário em que convive com empresa e governo, na realização de ações culturais voltadas para a comunidade, deu-se principalmente a partir da constatação de que uma intervenção nesse processo se tornava necessária, dadas as dificuldades, principalmente de ordem financeira e profissional,



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

enfrentadas pelo setor cultural. As Leis de Incentivo surgiram nesse cenário como forma de trazer para o mercado cultural outros agentes que representaram não só mais recursos, como também novas competências e visões.

Apesar do muito ainda a se desenvolver, o mercado cultural movimenta hoje uma grande soma de valores – advindos de Leis de Incentivo, de recursos próprios das empresas patrocinadoras ou de receitas geradas pelas bilheterias e pela comercialização de produtos culturais – o que exige profissionalismo, eficácia e comprometimento com resultados.

Ainda impera nessa área o amadorismo, o não-entendimento da cultura como área não só de fundamental importância para o desenvolvimento humano, mas também parte de um segmento profissional, inserida em um mercado sujeito a determinadas regras e lógicas de negócio. No entanto, podemos afirmar que o relacionamento entre a esfera cultural e o governo, iniciativa privada e sociedade, provocado principalmente pelas Leis de Incentivo à Cultura, trouxe maior profissionalismo para o mercado cultural. Desde o surgimento das leis, não basta mais ao artista criador ter apenas a idéia da atividade artística a ser realizada. Para que conte com os benefícios fiscais, dando a ela novos rumos em sua efetivação, é preciso transformá-la em um verdadeiro plano de ação. Esse processo vem exigindo dos profissionais um maior entendimento conceitual sobre a importância de seus projetos em relação ao cenário artístico e social no qual serão colocados em prática, os pontos que os justificam, além de perfeita clareza sobre as necessidades de ordem prática para sua execução – recursos humanos, financeiros e materiais, cronogramas de realização e desembolso, e, mesmo, resultados esperados e impactos a serem causados.

Para cumprir tais exigências conceituais e práticas, foram chamados a esse mercado profissionais que até então não tinham na área cultural um campo de atuação, como advogados, contadores, auditores, administradores de empresas, economistas, profissionais de Comunicação e Marketing, dentre outros. Muitos



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

projetos, a partir de suas características específicas, envolvem em seu processo de concepção e execução profissões diversas que acabam por ter relações de intercâmbio profissional com praticamente todos os segmentos artísticos.

Muitos profissionais do meio cultural não viram – alguns ainda não vêem – com bons olhos as entradas, na área cultural, de profissionais de outros segmentos, como se estes estivessem recebendo recursos que seriam canalizados para artistas e para a cultura propriamente dita.

Na verdade, é preciso enxergar a entrada dessas pessoas no meio cultural como um passo rumo à maior profissionalização da área e à conseqüente atração (isto sim) de novos recursos que não viriam sem elas para o setor. A entrada de outros profissionais no meio cultural significou maior credibilidade – na medida em que trouxe, ao universo dos artistas, profissionais familiarizados com linguagens gerenciais e com trânsito no mundo empresarial e governamental – e maior garantia do alcance dos resultados das propostas apresentadas, exigindo da empresa e do governo maior envolvimento com as ações.

Se, num primeiro momento, as leis trouxeram maior profissionalismo a artistas e produtores culturais individualmente, posteriormente pôde ser observado também o desenvolvimento de segmentos artísticos inteiros. A partir das experiências de sucesso de alguns representantes de áreas artísticas específicas na utilização das leis, esse aprendizado foi disseminado, levando outros profissionais a buscarem oportunidades semelhantes. Um processo que foi, aos poucos, atingindo artistas de outros segmentos, nos quais foi se repetindo a disseminação do conhecimento sobre a utilização das leis. Hoje, grande parte das áreas artísticas traz experiências de sucesso na concepção, formatação e execução de projetos através dos mecanismos trazidos pelas Leis de Incentivo à Cultura.

Passaram a ocorrer também exigências de maior profissionalismo dos responsáveis pelos processos de viabilização das atividades culturais, agora



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

ofertadas em maior volume e envolvendo maior número de forças (além do meio cultural em si, governo, empresas, sociedade) num processo de afinação de linguagens e expectativas.

Além dos conhecimentos diretamente relacionados ao ofício artístico propriamente dito e à colocação dos trabalhos em contato com seus públicos, esse cenário fez com que se tornasse fundamental a percepção do alcance e da dimensão social das produções culturais, por parte de todos os profissionais envolvidos em sua realização.

(Extraído do livro "Do Marketing ao Desenvolvimento Cultural". O download gratuito da obra pode ser feito pelo endereço [www4.overmundo.com.br](http://www4.overmundo.com.br))

*Marcos Barreto Corrêa tem atuado nos diversos campos do mercado cultural ao longo dos últimos quinze anos, oito dos quais como Gerente de Marketing Cultural da Telemig Celular. É autor do livro "Do Marketing ao Desenvolvimento Cultural", no qual analisa o relacionamento entre empresa e cultura.*

### 03. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA DO MUNICÍPIO

O município de Iguatu tem suas origens nas raízes indígenas e dos brancos colonizadores. Sua história remonta à última década do século XVII, quando a zona litorânea de Fortaleza deixou de ser a atenção principal dos colonizadores e iniciou-se o projeto de interiorização do estado. Parte integrante do projeto missionário do Prefeito das Missões Padre João de Matos Serra, o trabalho foi iniciado a partir de uma constatação dos colonizadores: terra fértil e com boa água. A Missão da Telha - como ficou definida - começou com a pacificação dos índios Jucás e Quixelôs (verdadeiros moradores da região), duas nações vizinhas e belicosas. Este foi um longo processo de dominação e, depois de revertido o "embrutecido quadro indígena" (*Aragão - Iguatu, História. 1ª Ed. Pág. 18*), deu-se início ao povoado que em sua gênese recebeu o nome de Telha, denominação de uma lagoa do mesmo e a partir da qual a cidade surgiu e cresceu. Conforme o povoado crescia mudava de nome e assim, em 21 de agosto de 1874, por força da Lei Provincial Nº 1.612, a então Vila da Telha foi elevada à categoria de cidade. Mas



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

o nome definitivo de Iguatu - nome de origem tupi, de iguá= bacia, enseada, lagoa + katu = bom, boa, saudável, significando "lagoa de água saudável" (*Gramática Tupi – Aragão – R. Batista*), somente seria instituído na Lei Nº 2.035, de 20 de outubro de 1883.

A quantidade de águas e a terra fértil que tanto atraiu os colonizadores e deu origem ao nome da cidade é um dos fatores que promovem o desenvolvimento econômico e turístico da região. A Lagoa da Telha, uma das muitas existentes no município, é o marco zero da cidade. Além das lagoas, a cidade fica à margem esquerda do Rio Jaguaribe e a grande parte da cidade é abastecida pelo açude Trussu, expressivo pólo turístico regional.

O grande impulso no desenvolvimento do município se deu no início do século atual, com a construção da estrada de ferro ligando-o a capital Fortaleza, fato que propiciou o surgimento das primeiras indústrias e a expansão do comércio e das comunicações.

Cidade mística, as primeiras manifestações de apoio eclesial provêm do trabalho indígena, quando em 1746 iniciaram-se as obras da primitiva capela, orago que se dedicou a Nossa Senhora Santana, sendo concluída em 1775 e tendo como subordinante a Paróquia de São Mateus (Jucás). A freguesia, desmembrada da jurisdição anterior, provém do Decreto Provincial de 11 de outubro de 1831 e assentou-se em área central constante de 200x400 braças. Consta como seu primeiro vigário, no período compreendido entre 1832 e 1844, o padre Vicente José Ferreira. O município de Iguatu teve a criação de sua Diocese datada de 28 de janeiro de 1961, pela Bula Papal In Apolicis Muneris, redigida pelo Papa João XXIII e a posse de seu primeiro Bispo, Dom José Mauro Ramalho de Alarcon e Santiago, em 04 de fevereiro de 1962. Este fato histórico explica a existência da expressiva quantidade de capelas e igrejas católicas no município, visto que os católicos representam a maioria da população. Também são encontrados templos de outras



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

religiões como A Igreja Evangélica Assembléia de Deus, Testemunhas de Jeová, dentre outras, e de grupos espíritas.

Centro das atenções socioculturais da Região Centro-Sul, além da tradicional festa em homenagem a Padroeira da cidade, Senhora Santana, realizada em julho, outros festejos fazem parte atualmente do Calendário Municipal, como: Semana do Município (janeiro); Iguatu Junino (junho); Exposição Agropecuária (setembro); Iguatu Festeiro: O primeiro festival de quadrilhas fora de época do Brasil (agosto); Fenercsul, promovida pelo SEBRAE (novembro); Iguatu Natal de Luz (dezembro) constituindo esses eventos uma opção de lazer até para as populações circunvizinhas.

Outra fator que contribuiu significativamente para a economia e a ascensão do município ocorreu na década de 1970 e primeira metade dos anos 1980, com a produção de algodão; porém, com a ineficiência no combate as pragas, mais especificamente o bicudo, este produto caiu substancialmente na pauta dos produtos agrícolas, ocupando hoje lugar secundário sendo precedido pela cultura do arroz, milho e feijão.

Nem só da agricultura de subsistência vive o município. A criação de frangos, bovinos e suínos é expressiva, como também a produção de mel de abelha e banana. O comércio de bens e serviços é o setor da economia que mais cresce. Lojas, empresas, indústrias, mercantis, agências bancárias, hotéis, dentre outros, compõem o quadro econômico que faz de Iguatu o maior centro econômico da Região Centro Sul, para onde todas as outras cidades convergem.

Ao longo do tempo, o município tem crescido e se modernizado. Hoje Iguatu tem uma população de 92.260 habitantes (IBGE, 2007), com predominância na zona urbana. Apresenta um ar de modernidade nas praças, ruas, e edificações, e ainda preserva o clima de cidade de interior, com as famílias reunidas sentadas nas



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

calçadas para conversar, as missas aos domingos, o gosto pelo forró, dentre outros aspectos.

A formação histórica de seu povo tornou Iguatu uma cidade hospitaleira, capaz de acolher bem seus filhos naturais e aqueles que lhe adotaram como pátria, confirmando a afirmação de aqui é terra de água boa, quem bebe sempre volta.

#### 04 DADOS GERAIS DE IGUATU

Iguatu, cidade situada no Centro-Sul do Ceará é uma das mais importantes do Estado. Sua população é de aproximadamente 92.260 habitantes (IBGE, 2007) apresenta temperatura média anual de 29°C e precipitação pluviométrica anual de 750 mm.

#### DADOS GEOGRÁFICOS

Iguatu situa-se à margem esquerda do rio Jaguaribe, cidade pólo da Região Centro-Sul. Dista de Fortaleza, 395 Km.

**Área da unidade territorial:** 1.029 Km<sup>2</sup>.

**Altitude:** 217 m acima do nível do mar.

**Latitude:** 6°22".

**Longitude:** 39°18".

**Temperatura Média:** 29°C.

**População:** 92.260 habitantes (IBGE, 2007),.

**Limites:** Jucás, Cariús, Cedro, Orós, Icó, Acopiara e Quixelô.

**Lagoas:** Lagoa do Iguatu, Lagoa da Telha, Lagoa do Barro Alto, Lagoa da Bastiana, Lagoa do Baú, Lagoa do Saco.

**Açudes Públicos:** Açude do Governo, no distrito de Alencar e Açude Roberto Costa, no distrito de Suassurana.

**Distritos:** Iguatu (sede), Gadelha, Suassurana, José de Alencar, Riacho Vermelho, Barreiras e Baú.





ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

**Acidentes Geográficos:** Rio Jaguaribe, Rio Trussu, Lagoas: Iguatú, Baú e Barro Alto.

**Recursos Hídricos:** Pluviometria: a média anual é de 805,3mm

## 05. CONTEXTUALIZAÇÃO DA CULTURA DE IGUATUENSE

As raízes culturais de Iguatu estão fixadas em três povos: os indígenas, os brancos colonizadores e os afro-descendentes(em menor parcela).

As expressões culturais que compõem o patrimônio cultural e artístico de Iguatu comprovam esta afirmação. Dentre as manifestações culturais mais comuns do povo estão às festas dos padroeiros das igrejas católicas, vaquejadas, folia de reis, cantorias de violeiros e repentistas, quadrilhas juninas, corrida de jumento, dança do manero paú; artesanato da palha de carnaúba, argila e palha de bananeira; as comidas típicas a base de milho como pamonha e mungunzá; nas lendas, causos e superstições; e no vocabulário regional.

A marca da colonização está presente nos prédios e nas construções, sendo que as Igrejas formam o patrimônio mais expressivo deste período. A partir do século XVIII quando começaram as primeiras manifestações religiosas com a criação da Paróquia Senhora Sant'Ana em 11 de Outubro de 1831(construída no local onde antes havia uma capela de núcleo missionário dos índios Quixelôs), ocasionou o surgimento de manifestações religiosas através do novenário da padroeira, procissões e as chamadas quermesses, conseqüentemente surgiram novos oráculos e novas devoções em torno da sociedade iguatense, é o caso das festas religiosas: Festa de São Sebastião, Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, Festa de São Francisco, espaço de grande expressão da fé dos iguatenses que pediam proteção aos santos, clamando por chuva, pedindo proteção das guerras e pestes. Nos dias de hoje destacamos as festas dos padroeiros de São José, Nossa Senhora do Perpétuo, Nossa Senhora das Graças e Senhora Sant'Ana que é a



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

terceira maior em número do Estado do Ceará, uma prática religiosa que mobiliza de fato a comunidade iguatenses.

Dentre as potencialidades artísticas de Iguatu a música ganha destaque, referendado por uma forte tradição musical ao longo da sua historia com raízes implantadas já na década de 20 com a criação de escolas de violão e bandolins, na década de 40 foi criada uma orquestra sinfônica e a banda de música municipal existente até hoje. Iguatu é berço de grandes personalidades da música brasileira: erudita, regional e popular. É a terra natal do Maestro Eleazar de Carvalho, do advogado e poeta Humberto Teixeira(o Doutor do Baião) e do compositor Evaldo Gouveia. O maestro, nascido em 1912, dá nome à Escola de Música Erudita da cidade, criada em 2005.

Atualmente existem em Iguatu diversos grupos que vão desde bandas de forró e de rock a cantores solo da musica popular, repentistas, grupos folclóricos como o Pastoril da Mestra Galiléia, grupos de coral, bandolins e violão, a Escola de Música Erudita Eleazar de Carvalho e já em construção a Escola de Musica Popular ,cujo objetivo é formar jovens instrumentista e fomentar o fazer musical no município, assim como promover a inclusão social através da música de crianças e adolescentes carentes oportunizando-os vislumbrar novas perspectivas para o futuro profissional.

A literatura, desde muito tempo, é uma área bastante fomentada, tivemos lançada a primeira semente intelectual dentro do movimento que foi o grêmio literário Iguatuense fundado em 23 de novembro de 1914. Os apreciadores dessa arte promoviam recitais, cânticos, incentivando com isso a prática dos cânticos orfeônicos trazidos pela educadora Amélia Figueiredo Sá de Lavor, a mesma administrava as partes musicais, criando dentro do grupo os grêmios literários.



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

Em 1966, nasce a Academia de Letras formada por 12 intelectuais cujo nome era "Clube Mundial do Jumento" tendo como liderança intelectual o padre Antonio Vieira Batista. As reuniões eram semanais chamadas de cocheiras, que para admissão de algum integrante era preciso que se houvesse uma conferência literária, que não admitiria nenhum erro de português, era acompanhado rigorosamente pelo padre Antonio Viera Batista, o diploma era em Latim, a posse de cada sócio era feita em volta da mesa grande com integrantes em volta e o novo sócio com a mão direita apoiada no chocalho. O nome foi inspirado a partir do movimento encabeçado pelo padre em que o jumento estava ameaçado em entrar em extinção a pretexto de ser abatido para extrair do seu crânio elementos para a criação da vacina anti-rábica.

Nos anos 20 foi criado um cine teatro, uma das primeiras cidades do interior a adotar está prática. O cinema era mudo e no intervalo a Banda de Música municipal tocava, para depois iniciar a segunda parte. Nessa mesma época a União Artística iguatense já desenvolvia apresentações de danças, músicas, recitais, etc.

Relacionado à área teatral, anos 40 e 50 a Deyse Texeira dinamizava muito bem, procurava trazer valores a nível local, estadual e nacional, servindo como exemplo para os novos atores de teatro que surgiram por volta dos anos 80, grandes responsáveis pelo movimento cultural no município, permanecendo até os dias de hoje com o surgimento de grupos teatrais de alto nível, reconhecidamente em todo o Estado. De modo geral nas artes cênicas, são vários os grupos na cidade, que se organizam para o desenvolvimento de suas produções como também, na participação e produção de mostras e festivais na área.

Em relação às festas que hoje são realizadas nos clubes, nas praças, casa de show, era uma prática estimulada pelas associações de classe, as festas dançantes aconteciam nas residências das grandes famílias da cidade, composta por jantares, danças apresentações teatrais, em fim oportunizando a expressão da arte de alguns fazedores da época.



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

A classe operária também se organizava nos seus grupos, para comemoração das festas de São João, São Pedro, Natal, até se realizava festas das pastorinhas do grupo Cabo Senhor, envolvendo crianças, rapazes e moças.

Antes da abertura dos clubes, as quadrilhas eram realizadas praticamente no sítio Cocobó na casa grande do senhor Apulclo Lima Verde, gritada e coordenada por ele no ritmo francês, até que com a chegada dos clubes, associações, começaram a se realizar as grandes festas juninas se destacando em todo o Estado.

Outra festa tradicional, a festa do Algodão nos anos 60 e 70, que acontecia no encerramento da Exposição Agropecuária caracterizavam-se pelo desfile das rainhas e escolha do rei do algodão, título que recebia o maior produtor, naquela época Iguatu era considerado o maior do Estado e o 3º maior do nordeste.

A partir de 2005, a Administração Municipal tem realizado o *Iguatu Festeiro, primeiro festival de quadrilhas fora de época do Brasil*. A festa se popularizou e hoje é sinônimo de alegria e expressão cultural, atraindo milhares de participantes a cada edição. Dezenas de quadrilhas do circuito nacional fazem apresentações competitivas, artistas locais e grandes nomes nacionais enfeitam e alegam ainda mais o evento.

O artesanato se organiza individualmente, mas também através de grupos, associações para produção e comercialização dos produtos.

Já nas Artes Plásticas belíssimos trabalhos são produzidos, a partir de iniciativas individuais com uma grande diversidade de estilo o que certifica que Iguatu dispõe de um inestimável potencial a ser explorado nessa área .



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

Faz parte do historia do desenvolvimento cultural da cidade de Iguatu o Sesc - Iguatu que a algum tempo tem fomentado um trabalho sistemático relacionado a cultura, é referência no município e na região no apoio á produção e difusão da arte no município.

É importante relacionarmos as escolas do município que tem um papel fundamental no despertar da Arte e cultura com o desenvolvimento das semanas culturais que já é tradição, proporcionando a produção e a apreciação de manifestações artísticas que agregam valores na juventude do nosso município.

Nos dias atuais, a administração continua desenvolvendo diversas atividades relacionadas à Arte e Cultura seja na música, artes cênicas, literatura, artes plástica, artesanato, em fim, o município vem ampliando cada vez mais essa diversidade cultural e de forma sistemática na perspectiva de propiciar á toda comunidade o acesso democrático aos bens culturais seja como expectador ou como realizador.

#### 06. HISTÓRICO DA SECRETARIA DA CULTURA DE IGUATU

A atual Secretaria da Cultura e Turismo criada pela Lei Municipal Nº 990/05 - é fruto de uma longa história com muitos atores. O primeiro órgão gestor autônomo foi criada na Administração do Excelentíssimo Senhor Prefeito Dr. Hildernando José Bezerra pela Lei Municipal Nº 445/96 com a denominação Secretaria de Cultura e Desporto, vindo a partir daí extinguir o Departamento de Cultura e Desporto (constante na Lei Nº 082/90). Na sua criação foi composta pelos órgãos:

- Departamento de Cultura, com as subdivisões: Divisão de Assistência à Cultura e Divisão de Assistência ao Turismo;
- Departamento de Desporto, com a Divisão de Assistência ao Desporto.



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

Na perspectiva de ter um órgão gerencial das ações culturais do município, vários profissionais ocuparam o cargo de diretores, gerentes e/ou secretários, desenvolvendo diversas atividades que contribuíram para o crescimento e a visibilidade da cultura ao longo destes anos. A relação abaixo apresenta os gestores nos respectivos períodos:

- 1990 – 1996, enquanto Departamento de Cultura e Desporto, ligado à Secretaria de Educação, Cultura e Desporto:
  - ✓ Honório Bezerra Barbosa, jornalista atuou durante 03(três) meses do ano de 1990;
  - ✓ Manoel Neudo de Araújo, “Beu Paulino”, artista local. Atuou durante toda a administração de Hildernando Bezerra (1989 a 1992);
  - ✓ Raimundo Nonato de Oliveira Moura, “Nonato Moura”: 1993 a 1995;
  - ✓ Antônia Lúcia Paz Rodrigues, historiadora: 1994 à 1996.
- 1996 - 2005, enquanto Secretaria de Cultura e Desporto de Iguatu:
  - ✓ José Willame Felipe Alves: agosto a dezembro de 1997;
  - ✓ Antônia Lúcia Paz Rodrigues, historiadora: 1997 à 1998;
  - ✓ Francisco Ferreira de Araújo: 1998/1999; 2001 e 2006;
  - ✓ José Eurico Teixeira Júnior: 2001 a 2003;
  - ✓ Maria Benildes Uchôa de Araújo: 01/08 a 01/11/2006;
  - ✓ Célia Maria Lemos Coelho: 01/11/2006 à 12/02/2007;
  - ✓ Maria Benildes Uchôa de Araújo: 12/02/2007 aos dias atuais.

Dentre as ações e projetos de maior relevância para o município durante todo o período que a cultura teve um órgão gestor no município de Iguatu até os dias atuais ganharam destaque:

- Implantação do Arraial Popular: festa aberto ao público com música popular, no Largo da Telha, com quadrilhas e comidas típicas;



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

- Festival de Quadrilhas Juninas, na Quadra de Esportes Agenor Araújo;
- Construção do Teatro Municipal Pedro Lima Verde;
- Carnaval Popular;
- Semana do Município;
- Iguatu Festeiro;
- Iguatu Junino;
- Iguatu Natal de Luz
- Construção do Núcleo de Artes, Educação e Cultura – NAEC
- 

*\* Pesquisa realizada nos documentos da Câmara Municipal de Iguatu e entrevistas feitas com os gestores que passaram pela administração da pasta.*

## 07. OS PRINCÍPIOS E VALORES NORTEADORES DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

- Democratização;
- Participação;
- Respeito;
- Transparência;
- Memória Coletiva;
- Pluralismo Cultural.

## 08. MISSÃO

Desenvolver a Cultura e o Turismo no Município valorizando a identidade cultural, através de ações sócio-educativas de incentivo as produções artísticas, promovendo o exercício de cidadania.

## 09. VISÃO DE FUTURO



**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

A Secretaria da Cultura e Turismo ao final de quatro anos, terá contribuído significativamente com o desenvolvimento e fortalecimento da identidade cultural e turística do município.

## **10. GRANDES DESAFIOS**

- Promoção de um Modelo de Gestão Participativa e Moderna com Autonomia Financeira que proporcione o Desenvolvimento Cultural do Município de Iguatu;
- Promoção do Empreendedorismo e o Desenvolvimento Econômico do Setor Cultural;
- Promoção e valorização as Produções e Manifestações Culturais Locais;
- Preservação do Patrimônio Material e Imaterial do Município;
- Implantação de ações de Inclusão Social que promovam o desenvolvimento da Cidadania Cultural.

## **11. DESAFIOS E ESTRATÉGIA DE AÇÃO**

### **10.1. Promoção de um Modelo de Gestão Participativa e Moderna com Autonomia Financeira que proporcione o Desenvolvimento Cultural do Município de Iguatu**

- Estratégias de ação:
  - ✓ Implantação do Sistema Municipal de Cultura - Plano Municipal de Cultura; Fundo Municipal de Cultura e Conselho Municipal de Cultura;
  - ✓ Garantia do funcionamento eficaz dos equipamentos culturais do município;
  - ✓ Implantação da Sede própria da Secretaria de Cultura e Turismo, com estrutura física e equipamentos modernos;
  - ✓ Divulgação eficaz das ações e resultados na área cultural;





**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

- ✓ Aprimoramento do conhecimento de funcionamento dos mecanismos de Captação de Recursos de incentivo à cultura para ampliação e construção de novos equipamentos culturais e promoção de ações de desenvolvimento da cultura local;
- ✓ Realização de trabalho em parceria com o Conselho Municipal de Cultura;
- ✓ Planejamento estratégico para elaboração de projetos focado na captação de recursos.

**10.2. Promoção do Empreendedorismo e o Desenvolvimento Econômico do Setor Cultural;**

- Estratégias de ação:
  - ✓ Exploração das potencialidades culturais e turísticas do município;
  - ✓ Garantir a qualidade dos produtos e serviços culturais;
  - ✓ Construção de um Centro de Eventos;
  - ✓ Promoção de Eventos Culturais;
  - ✓ Implantação do Culturismo através de um planejamento estratégico;
  - ✓ Resgate a cultura do cinema.

**10.3. Promoção e valorização das Produções e Manifestações Culturais Locais;**

- Estratégias de ação:
  - ✓ Revitalizar os grupos culturais do município;
  - ✓ Incentivar a formação de novos grupos culturais
  - ✓ Apoiar os artistas da terra;
  - ✓ Incentivar a cultura nos bairros e escolas do município;
  - ✓ Implantação de políticas de editais.

**10.4. Preservação do Patrimônio Material e Imaterial do Município;**



**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

- Estratégias de ação:
  - ✓ Realização de ações de sistematização e difusão das informações sobre história e os bens culturais do município;
  - ✓ Desenvolvimento de ações para proteção legal ao patrimônio Material e Imaterial do município (inventário, tombamento e registro);
  - ✓ Implantação do Arquivo Público;
  - ✓ Promoção de ações de restauração, conservação e fiscalização do patrimônio arquitetônico do município;

**10.5. Implantação de ações de Inclusão Social que promovam o desenvolvimento da cidadania cultural**

- Estratégias de ação:
  - ✓ Implantação de uma política de incentivo a leitura;
  - ✓ Promoção de ações que envolvam e conscientizem a população a cerca da importância do desenvolvimento Cultural ;
  - ✓ Desenvolvimento de ações intersetoriais e parcerias com as Secretarias de Ação Social e Educação do Município para impulsionar a Educação Cultural;
  - ✓ Implantação de um programa de valorização da diversidade cultural da etnia racial;
  - ✓ Implementação de uma política de revitalização da área musical na perspectiva de fomentar a difusão, produção e a inclusão dos artistas na no mercado.

**12. DIRETRIZES**

- Modernização da Gestão;
- Geração de trabalho e Renda na área cultural;
- Valorização das Manifestações Artísticas - Culturais Local;
- Preservação do Patrimônio Material e Imaterial;



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

- Desenvolvimento da Cidadania Cultural;
- Reconhecimento da cultura como elemento de Inclusão Social;
- Implementação de um modelo de Gestão Cultural que reconheça a autonomia das diversas manifestações culturais.

### 13. PROGRAMAS

#### 13.1. PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DA CIDADANIA CULTURAL

ESTRATÉGIAS	AÇÕES
Implantação de uma política de incentivo a leitura;	✓ Desenvolver o Projeto Iguatu – Uma Cidade de Leitores que objetiva promover ações de incentivo a leitura colaborando com a formação de leitores, fomentando o protagonismo cidadão nos usuários atendidos e difundir junto à população os serviços de leitura oferecidos nas nossas bibliotecas.
Valorização cultural da diversidade Étnico Racial	✓ Mapear os grupos étnico existentes no município; ✓ Implementar Política Pública de resgate e fomento da cultura afro-brasileira e indígena.
Promoção de oficinas técnicas de formação continuada na área de Educação Cultural para grupos diversificados, com o objetivo de difundir a Arte e Educação.	✓ Promover um programa de formação continuada de professores na área de arte e educação; ✓ Desenvolver o <i>Projeto Jovens Agentes Culturais</i> , destinados a alunos do Ensino Fundamental e Médio, das escolas públicas e privadas; ✓ Incentivar a criação de grupos folclóricos nas escolas e nas comunidades, com formação e acompanhamento técnico-pedagógico, bem como promover o fortalecimento dos grupos atuantes; ✓ Confeccionar, com apoio da iniciativa privada, de artistas e dos profissionais locais e regionais, material didático acerca da produção cultural do município e da região; ✓ Realizar oficinas transdisciplinares de arte na rede de ensino.
Garantia de acesso aos equipamentos e bens culturais.	✓ Realizar eventos culturais diversos e gratuitos; ✓ Ampliar e construir de novos equipamentos culturais;



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Adaptar os espaços culturais para portadores de necessidades especiais;</li><li>✓ Promover ações de desenvolvimento da cultura local;</li><li>✓ Realizar o Censo de Demanda na área Cultural;</li><li>✓ Promover eventos culturais nas comunidades rurais, nos bairros e nas escolas do município;</li><li>✓ Apoiar as Semanas Culturais nas Escolas públicas e privadas.</li></ul>
Fortalecimento das ações pertinentes à área musical.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Implantar a Escola de Música Popular;</li><li>✓ Realizar festivais de música erudita, popular e regional;</li><li>✓ Apoiar as produções musicais individuais e de grupos;</li><li>✓ Valorizar os artistas locais, inserindo-os nas programações de festivais e eventos realizados no município.</li></ul>

### 13.2. PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO DOS ARTISTAS E DA CULTURA LOCAL

ESTRATÉGIAS	AÇÕES
Valorização dos profissionais da área cultural.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ter como diretriz para contratação de técnicos a formação adequada na área cultural destinada;</li><li>✓ Capacitar os profissionais na área de atuação;</li><li>✓ Incentivar a participação em eventos inter e intra municipais;</li><li>✓ Realizar seminários, palestras e oficinas, para conhecimento e estudo das Leis de Incentivo e Ferramentas de Elaboração de Projeto;</li><li>✓ Realizar intercâmbios de ações artístico-culturais em nível regional e estadual;</li><li>✓ Fomentar o registro e a difusão dos produtos culturais de artista individuais e de grupos locais.</li></ul>
Fortalecimento de grupos artístico-culturais do município	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Revitalizar os grupos culturais do município, através da divulgação de seus produtos, inserindo-os em eventos culturais locais e regionais;</li><li>✓ Incentivar a formação de novos grupos culturais, através do apoio técnico e logístico.</li></ul>
Criação do Sistema	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir e implementar o Plano Municipal de</li></ul>



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

Municipal de Cultura

- Cultura;
- ✓ Criar do Fundo Municipal de Cultura;
- ✓ Formar do Conselho Municipal de Cultura;
- ✓ Implantar a política de editais.

### 13.3. PROGRAMA DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E DA CULTURA LOCAL

ESTRATÉGIAS	AÇÕES
Sistematização e difusão das informações sobre história e os bens culturais do município.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Implantar o Arquivo Público;</li><li>✓ Publicar o Livro Didático sobre a História do Município;</li><li>✓ Produzir material de divulgação e material informativo acerca do patrimônio cultural, artístico e histórico do município;</li><li>✓ Captar recursos para a construção e/ou implantação do museu histórico municipal;</li><li>✓ Implantar o museu sacro;</li><li>✓ Fortalecer o museu da Imagem e do Som Alcântara Nogueira com: reorganização do acervo e do espaço físico; campanhas de doação de objetos; produção de folder de divulgação; criação de novos espaços para exposições, exibição de filmes e palestras; sistema de agendamento de visitas.</li></ul>
Mapeamento, restauração e proteção legal ao Patrimônio histórico material e imaterial do município.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar o inventário do patrimônio material e imaterial do município;</li><li>✓ Criar uma COMISSÃO DE REVITALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO DO MUNICÍPIO;</li><li>✓ Promover a restauração, registro e tombamento do patrimônio histórico;</li><li>✓ Revisar da Lei Municipal 049/99 que trata do Tombamento Histórico do município;</li><li>✓ Criar o Conselho de Fiscalização do Patrimônio Histórico.</li></ul>

### 13.4. PROGRAMA EMPREENDEDORISMO CULTURAL - Promoção do Empreendedorismo e o Desenvolvimento Econômico do Setor Cultural



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

**ESTRATÉGIAS**

**AÇÕES**

Fomento e fortalecimento de eventos que contribuam para o desenvolvimento cultural e econômico da cidade.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar eventos culturais e turísticos, públicos e gratuitos, de grande porte com abrangência regional;</li><li>✓ Apoiar logístico e institucionalmente o trabalho de grupos artísticos e associações de artesãos locais.</li></ul>
Realização de eventos culturais que promovam os artistas locais.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Promover concursos literários;</li><li>✓ Realizar mostras de artistas locais de categorias, como: artesanato, artes plástica, esquetes, literárias e danças.</li><li>✓ Apoiar festas de cultura a nível local (violeteiros, teatro, dança, quadrilhas juninas, talentos da terra e outros).</li></ul>
Definição de formas de incentivos a iniciativa privada que apóiam a cultura.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Criar o <i>Selo de Responsabilidade Cultural</i> e o <i>Prêmio Municipal de Apoio à Cultura Local</i>, destinados às pessoas e empresas que apóiam o segmento cultural do município.</li></ul>
Definição de um calendário cultural a fim de promover a divulgação dos atrativos culturais do município e inserção no calendário turístico-cultural na comunidade, na região e no estado.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fazer um levantamento dos diversos eventos e ações de cunho artísticos, religiosos, culturais e turísticos existentes no município realizados por iniciativa do poder público; de grupos artísticos locais e regionais; de grupos comunitários e da iniciativa privada.</li><li>✓ Elaborar o Calendário Cultural do Município, em forma de folheto;</li><li>✓ Divulgação do Calendário Cultural do Município em sites, hotéis, agências de turismo, pousadas e locais públicos, a nível local, regional e estadual.</li></ul>



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

Elaboração de um programa de formação e capacitação na área de empreendedorismo cultural.

- ✓ Criar um programa de formação para os agentes culturais, com o objetivo de estimular o empreendedorismo cultural e a gestão de negócios voltados para o setor da cultura e do turismo;
- ✓ Estabelecer a relação de parceria institucional, terceiro setor e sociedade civil organizada primando pela defesa do espaço e dos interesses coletivos dos empreendedores culturais do município.
- ✓ Promover – através de parceiras institucionais, terceiro setor e a iniciativa privada - cursos e ou capacitações a fim de qualificar os artistas locais e aprimorar o produto cultural.

**14. EQUIPAMENTOS CULTURAIS LIGADOS A SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO DO MUNICÍPIO**

**14.1. Escola de Música Eleazar de Carvalho**

A implantação de uma escola de música sempre foi um sonho do maestro Eleazar de Carvalho, que não pode ser concretizado em vida e por esta razão sua viúva, D. Sônia Muniz, lutou para que o sonho fosse concretizado. Em 2004, a mesma trouxe para Iguatu a Orquestra de Câmara do Festival Eleazar de Carvalho e durante um encontro com o atual prefeito Agenor Neto, na época candidato, contou sobre o sonho de fundar a escola de música no município e obteve do mesmo um compromisso, se eleito fosse, de realizar esse sonho. Após ganhar as eleições para gestão municipal 2005 – 2008, assumiu uma parceria com a fundação Eleazar de Carvalho. Em um encontro casual com o grande empresário Antonio Ermírio de Moraes, D. Sonia Muniz de Carvalho buscou na oportunidade um patrocínio para a fundação da escola, pois era necessária a compra dos instrumentos de cordas como violino, viola clássica, violoncelo e contrabaixo e dos pianos. O patrocínio aconteceu e foram comprados 20 violinos, 15 violas, 10 violoncelos, 4 contrabaixos e 3 pianos.



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

Outra parceria fundamental para a implantação da escola foi com o SESC, que assumiu a contratação dos professores e hoje a Escola oferece aulas de violino, viola clássica, violoncelo, contrabaixo e piano para jovens da região, que mantém uma orquestra de cordas e um madrigal.

#### **14.2. Banda de Musica Municipal**

Criada em 22 de julho de 1970 e denominada Maestro Manoel Ferreira Lima em 26 de julho de 1982, com o objetivo de oferecer formação musical necessária ao desenvolvimento das potencialidades como elemento de auto-realização, preparação para o trabalho e para o exercício consciente da cidadania, além de desempenhar um papel de congregar a comunidade nos seus momentos solenes e de lazer.

Cumprir um papel de escola livre de música, verdadeiro conservatório do povo e mantém-se como guardião da tradição musical em nosso município.

A Banda de Música Maestro Manoel Ferreira Lima é composta por 27 integrantes e coordenada pelo Maestro, Francisco Prudêncio, sendo convocada para todas as solenidades importantes do município seja públicas ou particulares. Além das apresentações o maestro da Banda desenvolve cursos gratuitos para a comunidade, com os instrumentos de sopro.

Com o aprimoramento dos estudos e aquisição de novos instrumentos a Banda tem ganhado o reconhecimento da população de modo geral.

#### **14.3. Biblioteca Publica Municipal Dr. Matos Peixoto**

Instituída através de regulamento, com o decreto Nº. 183, de 16 de março de 1963, a Biblioteca Pública é um equipamento de extrema importância para o desenvolvimento da cultura da cidade. Nessa perspectiva a Secretaria da Cultura e Turismo tem procurado dinamizar as atividades da biblioteca, realizando





**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

capacitações, informatizando, adquirindo periódicos para pesquisa, desenvolvendo projetos de incentivo a leitura, contratando uma bibliotecária e ampliando os dias de atendimento para melhor servir a população.

Iguatu: Uma Cidade de Leitores, é um dos principais projetos da Biblioteca que tem o objetivo promover o hábito da leitura junto à população e o fomento dos meios de acesso à informação escrita, visando sua aplicabilidade à pesquisa escolar e ações de incentivo ao desenvolvimento cultural. As ações do projeto têm proporcionando a ampliação do número de cadastros de usuários através de ações como Bibliotur e Contação de Histórias, nas escolas da zona urbana e rural como também em praças dos bairros periféricos.

#### **14.4. Biblioteca Publica do Distrito José de Alencar**

Criada no dia 27 de dezembro de 2000, a Biblioteca Pública Municipal do Distrito de José de Alencar tem o objetivo de garantir o acesso da comunidade rural a um equipamento cultural que propicie através do acesso aos livros o desenvolvimento intelectual da comunidade, Desde 2006 o município tem disponibilizado acervo bibliográfico e profissional habilitado para atendimento ao público, assim como desenvolvido ações que aproxime a comunidade desse bem cultural tão importante para a melhoria a qualidade de vida da população.

#### **14.5. Museu da Imagem e do Som**

Em 24 de abril de 1989, a partir da lei nº. 016/89, foi criado o Museu Iguatuense da Imagem e do Som Francisco Alcântara Nogueira em reconhecimento ao Professor Francisco Alcântara Nogueira - ilustre intelectual da terra. Somente em 15 de abril de 1995 aconteceu a solenidade de inauguração do MIS, com a doação do prédio "Edifício Ana Bezerra Moreira, localiza-se na rua 13 de maio, S/N, onde funciona até hoje. O MIS tem por finalidade possibilitar a preservação e conservação do patrimônio histórico da cidade, através da documentação de materiais



**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

fotográficos, cinematográficos, televisivo, jornalístico, entre outros que asseguram as gerações futuras o legado de sua herança cultural.

O acervo está dividido em dois blocos: Imagem e Som e Histórico. O primeiro está organizado de com fotos, documentos e objetos que registrar a história de Iguatu, por falta de outro local para exposição na cidade; o segundo está organizado com fotos, documentos e objetos que compõem o patrimônio musical do município. A equipe, entretanto tem sempre o cuidado de orientar aos visitantes a diferenciação entre os acervos.

#### **14.6. Núcleo de Arte, Educação e Cultura**

Equipamento cultural inaugurado em maio de 2008 tem suas atividades desenvolvidas prioritariamente com crianças e adolescentes. Além das atividades realizadas nas suas dependências, desenvolve parcerias com o PETI – Programa de Erradicação do Trabalho Infantil - e Projeto ABC Padrão (Aprender, Brincar e Crescer) através de oficinas de cavaquinho, violão e artes plásticas.

O NAEC é composto por 04 Salas de Oficinas, 03 Salas para a Coordenação, 01 Lanchonete, Palco Asa Branca e o Teatro Pedro Lima Verde. A Secretaria de Cultura e Turismo. A Escola de Musica Erudita e a Banda de Musica Municipal têm suas atividades desenvolvidas nas dependências do NAEC. O espaço é concebido para o desenvolvimento de atividades de formação, produção e difusão de todas as linguagens artísticas.

#### **14.7. Escola de Musica Popular**

A implantação de Escola de Musica Popular em Iguatu traduz para toda a região do Centro Sul e Vale do Salgado um importante marco de desenvolvimento cultural que propiciará a formação e a valorização dos artistas na área musical.



**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

Projeto idealizado pelo Prefeito Agenor Gomes de Araujo Neto, que buscou desde 2005, o apoio financeiro junto ao Ministério da Cultura e a FUNARTE, objetivando propiciar a população com o acesso a um equipamento cultural estruturado com ambientes projetados para atividades artísticas musical.

A Escola de Música Popular de Iguatu terá como finalidade formar jovens instrumentistas, fomentar o prazer da música no cotidiano da sua população e revitalizar a cultura musical do município que é referencia no Brasil e no exterior através de seus filhos ilustres.

O prédio onde funcionará a Escola dispõe de 16 salas incluindo biblioteca, um auditório com capacidade para 100 pessoas, uma secretaria, um almoxarifado, um Banco de Partituras, uma cantina e 10 salas de aula para realização de oficinas, mini-cursos, simpósios, seminários, sala de Audição Musical, e instrumentos de cordas, sopro e percussão que possibilitará a formação adequada a todos que buscarem desenvolver suas habilidades e vocação musical.

**15. PROJETOS ESTRUTURANTES DESENVOLVIDOS PELA A SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

**15.1. Projeto Iguatu: Uma Cidade de Leitores**

Projeto piloto da Biblioteca Publica Municipal é desenvolvido em parceria com a Secretaria de Educação e o setor privado, tem o objetivo de desenvolver o hábito pela leitura e conseqüentemente o aprimoramento da escrita. Muitas ações compõem esse projeto, dentre elas: Dinamização das Bibliotecas Públicas da Sede e do Distrito do Alencar, através da lotação de pedagogos, para desenvolver um trabalho de incentivo á leitura e escrita direcionado principalmente ás escolas municipais; a estruturação da biblioteca infantil e a realização da semana do livro infantil; A Biblioteca Itinerante - BIBLIOTUR (confecção de uma caixa estante para



**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

transportar parte do acervo aos locais onde não existe biblioteca), hora do conto, realização de oficinas, criação do grupo Leitura Solidária, Chá Literário, etc.

### **15.2. Projeto Iguatu: Terra da Musica**

Compreende o conjunto de ações, desenvolvidas pela Prefeitura Municipal de Iguatu, através da Secretaria da Cultura e Turismo, que incentivam, apóiam, difundem e promovem a inclusão em todas as perspectivas as pessoas que diretamente estão envolvida com a musica, através da produção, pratica ou estudo e aprimoramento de suas habilidades musicais.

Esse projeto tem sua sustentabilidade na vocação musical do município que historicamente produziu e produz brilhantes talentos nas mais diversas áreas da musica universal. Como ação já implementada temos a Escola de Musica Erudita Eleazar de Carvalho, realização periódicos de cursos de musica de diversos instrumentos, realização de festivais em parceria com o governo do Estado a exemplo o Festival de Musica de Câmara e o Janeiro da Musica e a construção da Escola de Musica Popular que deverá iniciar suas atividades em 2009

### **15.3. Iguatu Junino**

Compreende o Festival de Quadrilhas Juninas com a participação de grupos de quadrilhas juninas dos bairros e das escolas do Município, encontro de sanfoneiros e o autêntico forró pé-de-serra com sanfona, zabumba e triângulo, além da presença de artistas nacionais.

### **15.4. Iguatu Festeiro**

Realização de Festival Nacional de Quadrilha Junina fora de Época, a cada ano é definido um Tema para o evento: em 2005, com homenagem as Quadrilhas, 2007 com a temática Humberto Teixeira e homenagem aos 60 anos da música Asa Branca, e 2008 com homenagem a Dr. Edson Gouvêa, grande educador



**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

e incentivador da cultural nordestina no município de Iguatu, além dos Show's com Artistas Regionais e de Renome Nacional. O Iguatu Festeiro tem conquistado grande projeção nacional atraindo os maiores grupos de quadrilhas juninas de vários estados do Brasil garantido a cada ano o fortalecimento da cultura junina e o respeito a diversidade cultural tão latente no nosso país.

#### **15.5. Iguatu Natal de Luz**

Proporcionando o desenvolvimento cultural iguatense através dos folguedos natalinos e difundindo as Tradições Culturais, Artísticas e Religiosas através das apresentações durante a Programação Cultural: Apresentação de Corais, Presépio Vivo, Concurso de Lapinha do Menino Jesus, Camerata e Coral da Escola Eleazar de Carvalho, Concerto da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho, Apresentação da Banda de Música Manoel Ferreira Lima, Show's Religiosos, Show's Musicais com artistas regionais e de renome Nacional, Apresentação de Pastoril, além da Decoração Natalina em toda a cidade.

### **16. AÇÕES PERMANENTES DA SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

#### **16.1. Programação Cultural de Férias**

Realizada no mês de julho, dinamização da Biblioteca Infantil e Adulta, show de humor, teatro e dança de rua, apresentação de roda de capoeira, apresentação da banda municipal de música, exposição de artesanato, tenda infantil, stand da secretaria de Saúde (prestação de serviço) e música ao vivo com artistas da região.

#### **16.2 Realização da Semana do Município**

Realizada no mês de janeiro em comemoração ao aniversário de emancipação do município, a semana tem uma diversificada programação Cultural e de Lazer.



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

### **16.3 Festival de Música**

Realizado durante o mês de janeiro, desde 2006 em cidades que compõe a região Centro e Vale do Salgado, com por intermédio da Secretaria de Cultura do Estado, tem a finalidade de incrementar a musica instrumental do Ceará com a realização de oficinas de musicalização e Didática, instrumental Sopros, Instrumental Percussão, Instrumental Contemporâneo, Instrumental Voz, Tecnologia e Produção e Instrumental de Cordas. A programação também contou com apresentações de diversos grupos musicais para a população em geral.

Em 2006 e 2007 o evento intitulado como Festival de Musica de Câmara foi realizado apenas nas cidades de Iço e Iguatu e com a programação mais voltada para a musica de Câmara. Já em 2008 a Secretaria da Cultura do Estado reformulou denominando o evento como Janeiro da Musica ampliando a programação para a musica popular.

### **16.4 Realização da Semana do Teatro**

Evento realizado pelos grupos de teatro da cidade que conta com a parceria da Secretaria de Cultura e Turismo e do SESC - Iguatu para sua realização.

Sendo sempre realizado nos dias próximos ao 27 de março, Dia Mundial do Teatro, o evento conta sempre com vasta programação de apresentações do município e convidados de outras cidades, agrega artistas dos mais variados segmentos e áreas como a música, a dança, as artes plásticas e principalmente o teatro, objetivando o intercâmbio cultural, a fortificação dos grupos locais, a formação de platéia, além de valorizar e incentivar o potencial artístico da cidade.

### **16.5 Realização da Semana do Livro Infantil**

Evento realizado anualmente pela equipe da Biblioteca Publica Municipal no mês de abril. A programação é planejada com o objetivo de incentivar o habito de ler nas crianças do município. As atividades são diversificadas com a participação de contadores de historias caracterizados de personagens da literatura infantil, artista



**ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO**

plástico com pintura no rosto e produção de texto e pintura livres pelas crianças participantes, apresentação do Grupo de dança, Teatro e violão. O evento é realizado em parceria com a Secretaria de Ação Social, Secretaria de Educação e com o Núcleo de Artes, Educação e Cultura - NAEC;

#### **16.6 Realização da Semana do Museu**

Programação realizada em comemoração ao Dia Internacional do Museu, que é comemorado no dia 18 maio. Ação desenvolvida durante uma semana no Museu da Imagem e do Som, com visitas monitoradas e palestras.

#### **16.7 Apoio ao Projeto Violeiros na Feira**

Importante ação para a divulgação e valorização da cultura popular, contemplando apresentações de cordelistas, violeiros e sanfoneiro da Região Centro Sul é um projeto desenvolvido pelo Serviço Social do Comércio - SESC - Iguatu em parceria da Secretaria de Cultura e Turismo. A programação acontece sempre no primeiro sábado de cada mês no abrigo metálico no centro da cidade.

#### **16.8 Apoio á Semanas Culturais realizadas nas escolas do município**

É pratica as escolas realizarem semanas culturais para discutirem variadas temáticas através das artes cênicas, danças e exposições e a Secretaria tem apoiado essa atividade por considerar que é de extrema importância para o desenvolvimento cultural das crianças e adolescentes do município.

### **17. AVALIAÇÃO**

Anualmente, a Secretaria da Cultura e Turismo promoverá um seminário com a participação de artistas, instituições públicas e privadas, associações, OG's, ONG's e grupos que desenvolvem ações relacionadas à cultura.



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

O Seminário acontecerá com a finalidade de fazer uma análise de forma participativa e democrática do impacto das ações, projetos ou programas postos em prática, propostos ou inspirados a partir da implantação do Plano Municipal de Cultura, através de uma metodologia adequada, oportunizando momentos de reflexão e planejamento de novas ações e projetos, com foco na realidade e necessidades inerentes à cultura do município.

#### 18. FONTES CONSULTADAS

ARAGÃO, R. Batista. Iguatu: História. Fortaleza: COPCULTURA, 1998.

VERDE, Wilson Lima. Entrevista oral concedida para uso neste documento. Iguatu: registros em fita cassete, 2008.

COUTO, Mons. Francisco de Assis. Monografias. *Paróquia de Iguatu(sua formação eclesíástica) – dos seus primórdios até os nossos dias*. Editora A. Batista Fontenele. Fortaleza, 1958.

AMIGO, Instituto Elo; IGUATU, Prefeitura Municipal de. Mapeamento das Expressões Culturais de Iguatu – O patrimônio cultural e artístico de Iguatu. Iguatu. Volume I. 2006.

BRASIL, Banco do Nordeste; IGUATU, Prefeitura Municipal de. Consumo de Produtos Industriais na Cidade de Iguatu. Capítulo 1: Aspectos gerais sobre o Município de Iguatu. Fortaleza, 1997.

Fontes eletrônicas:

IBGE. Censo Demográfico da População, Ceará, Iguatu. Disponível na Internet via [www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br), URL: [http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/default\\_censo\\_2000.shtm](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/default_censo_2000.shtm). 2008.





ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU  
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

## **19. EQUIPE DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**

### **COORDENAÇÃO E REVISÃO**

Maria Benildes Uchoa de Araújo

### **EQUIPE DE SISTEMATIZAÇÃO DO PLANO**

Antonia Aurineide Oliveira Silva -

Cicero Valderlandio Cavalcante César

Elissandra Souza de Oliveira

Francisco Alves da Silva

Geovangia David de Souza

José Cleodon de Oliveira

### **COLABORADORES**

Eyme José Gomes Bezerra – Artista

Weberton Cleiton Magalhães de Sena – Funcionário Público

Francelene Pereira Santos (Chalene) – Projeto Arte-Criança